

Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский эколого–биологический центр»

**«Утверждаю»**
Директор ОГБУДО «ДЭБЦ»
Е.Е.Харитоновна
Приказ № 144 от «14» 09 2018г.

* **Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская природы»**

Разработчик: Бердникова
Наталья Геннадьевна
педагог дополнительного
образования,
ОГБУДО «ДЭБЦ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская природы» служит для ознакомления младших школьников с основами работы с природным материалом и подбора методик развития речи для детей.

Актуальность программы:

В настоящее время у многих детей наблюдается задержка речевого развития, что сказывается на психологическом развитии ребенка, а также на развитии познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания.

Своевременная коррекция и развитие познавательных процессов у ребенка позволяет улучшить внимание, память, мышление.

Программа «Творческая мастерская природы» актуальна, так как имеет большую практическую направленность.

Занятия по аппликации, конструированию из природных и не традиционных материалов, рисованию, способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, что в конечном итоге способствует развитию речи.

Дидактические и интерактивные игры, пальчиковая и дыхательная гимнастика стимулируют речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, создадут условия для коррекции речевых нарушений у детей.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы основана на комплексном подходе в разработке занятий по развитию речи детей, в подборе методов, приемов и средств: пальчиковые игры и дыхательная гимнастика; наблюдения в природе и описание природных объектов, анализе своих работ.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская природы» рассчитана на 60 ч., 15 недель.

Формы организации образовательного процесса:

Форма работы: групповая/ подгрупповая/ индивидуальная (при построении индивидуального маршрута обучающегося)

Форма обучения очная, (при индивидуальном обучении частично дистанционная-Skype).

Состав группы: разновозрастной.

Численность обучающихся: 12 человек.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Режим занятий

2 раза в неделю: 2 часа по 40 мин.

Методы работы:

- словесные методы;
- игровые методы;
- демонстрационные методы;
- речевой коррекции, специализированной дыхательной гимнастики и развития мелкой моторики;
- практико-ориентированной деятельности;
- мотивации: поощрение и эмоциональное стимулирование (поддержка, подбадривание, доброжелательность, открытость).

Цель реализации программы: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего школьного возраста посредством изготовления поделок из природных и нетрадиционных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- научить элементарным навыкам и умениям в изготовлении поделок из природного и бросового материала;
- научить различать виды и свойства природных материалов;
- научить работать с разными инструментами (ножницы, шило, клей - пистолет, пинцет) и материалами (картон, бумага, клей, пластилин, пластик);
- научить применять разный природный материал в декорировании предметов.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание усидчивости, аккуратности, старательности;
- воспитание умения работать в группе;

Коррекционно – развивающие:

- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- расширять словарный запас;
- развивать координацию рук, мелкую моторику;

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение (активность обучающихся на занятиях и т.п.);
- анализ достижений детей (результатов конкурсов, викторин, тестов и т.п.);
- анализ анкет родителей;
- беседа;
- оформление фотоотчётов;
- выставка творческих работ;
- опрос;
- итоговый контроль (в конце учебного года) речевого развития и полученных знаний и навыков в форме итоговой выставки с рассказом об изделиях и техниках их выполнения;

Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающийся:

- будет знать: виды и свойства природных материалов, способы сбора, засушивания, хранения природного материала; виды аппликаций, технологическую последовательность выполняемой работы, основы композиции, цветосочетания;
- будет уметь: правильно собирать и засушивать природный материал, составлять композиции для аппликации, складывать бумагу в базовые формы оригами и т.д.

К концу обучения у ребенка будут сформированы и развиты:

- ручная умелость;
- творческие способности;
- потребность в активном образе жизни;
- умение работать в группе;

Метапредметные результаты.

- приобретения опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации о нужном объекте с использованием различных источников и новых информационных технологий;

Личностные результаты:

- удовлетворённость ребёнка своими результатами;

мотивационно-ценностные результаты:

потребность в самосовершенствовании, мотивация достижения;

Формы фиксации результатов освоения программы: аналитический отчёт, дипломы, фотографии, журнал педагога, портфолио детей, свидетельства об окончании данного курса.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка детских работ.

Учебный план

№ п/ п	Тема	Всего часов	тео- рети- че- ских	практических		Форма кон- троля
				Ауди- тор- ных	Внеа- удитор- ных	
1.	Вводное занятие.	2	2	-		
2.	Осенний калейдоскоп	22	3	16	3	Тест викторина
3.	Аппликация из природного материала.	22	2	20		выставка
	Работа с нетрадиционными материалами и тех- никами	22	2	20		
4	Природа зимой	20	8	5	7	выставка
5	Необычный взгляд на обычный мусор. Круго- ворот мусора в природе Бросовый материал в творческих руках.	16	4	12		
6	Волшебство Оригами.	18	2	16		

7	Полна чудес весенняя природа	20	8	7	5	викторина
8	Итоговое занятие	2	1	1		выставка
	Итого	144	32	97	15	

2.1.2. Содержание программы

Вводное занятие. (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения «Творческая мастерская природы», мероприятиями, инструктаж по ТБ.

Оборудование: образцы работ, изобразительные средства.

1. Осенний калейдоскоп. (22 часа)

Теория:

1. Осень. «Уж небо осенью дышало», что скрывается за этим выражением. Обобщение знаний об осени.
2. Что мы знаем о деревьях. Почему желтеют и опадают листья. Значение листопада для деревьев.
3. Для чего растению семена? «Как путешествуют семена растений».

Практика:

1. Дидактическая игра "Четвертый лишний" на тему "Приметы осени" Конкурс стихов об осени.
2. Игра: «С какой ветки эти детки».
3. Сбор разноцветных листьев деревьев и кустарников. Составление осеннего букета из листьев. Конкурс на лучший букет. Пальчиковая игра «Листопад».
4. Сбор и засушивание в песке различных цветов. Техника засушивания цветов в песке. Игра «Я садовником родился» для запоминания названий растений.
5. Сбор плодов дуба в парке «Доступная природа». Игра – соревнование: «Кто больше соберёт желудей».
6. Чудесное превращение плодов деревьев. Техника изготовления поделок из плодов. Отработка навыков изготовления поделок. Моделирование из желудей и веток: «Птица на ветке». Игра: «Я знаю пять названий птиц».
7. Техника изготовления поделок из плодов каштана. Отработка навыков изготовления поделок («Медведь», «черепашка»). Игра на внимательность: «где спрятался каштан?».

8. Техника изготовления поделок животных из сосновых шишек. Отработка навыков изготовления поделок («Волк», «Крокодил»).
9. Техника изготовления поделок животных из еловых и лиственничных шишек. Отработка навыков изготовления поделок («Лиса»).
10. Техника изготовления поделок животных из орехов (маньчжурского, чёрного, лещины). Отработка навыков изготовления поделок из орехов.
11. Организация и проведение выставки творческих работ. Отбор работ. Подведение результатов.

Аппликация из природного материала.

Теория:

1. Виды аппликаций. Техника изготовления аппликаций. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика:

1. Отработка умений создания аппликаций из листьев на тему: «подводный мир». Игра «Пальцы-осьминожки» (пальчиковая)
2. Отработка умений создания аппликаций из засушенных листьев на тему: «животные наших лесов». Пальчиковая гимнастика: «Заяц».
3. Техника изготовления аппликация из измельчённых листьев. Отработка навыков изготовления аппликации (Пейзаж). Перевод рисунка через кальку на лист картона. Выполнение работы.
4. Коллаж. Отработка умений создания коллажа из засушенных листьев и цветов на тему: «Родные просторы».
5. Техника изготовления аппликации в виде узоров из семян овощных растений: арбуза, тыквы, перца по контуру. Отработка умений создания аппликаций. Перевод рисунка через кальку.
6. Техника изготовления аппликации из семян подсолнечника («Ежик»). Перевод рисунка через кальку. Наклеивание семян подсолнечника по образцу.
7. Отработка умений создания аппликаций из семян клёна, ясеня, вяза. Перевод картинка через кальку на картон, изготовление птиц в технике аппликация.
8. аппликаций. Перевод рисунка через кальку.
9. Техника изготовления аппликации из чешуек сосновой и пихтовой шишки. Отработка умений создания аппликации по теме «Сова». Перевод рисунка через кальку. Наклеивание чешуек по образцу.
10. Техника изготовления поделок из засушенных цветов. Отработка умений создания аппликаций. Подбор цветов для композиции, выбор фона, правила размещения цветов в композиции.

Работа с нетрадиционными материалами и техниками

Теория:

Инструктаж по т/б.

Особенности материала для аппликации, необходимые инструменты.

Практика:

1. Аппликация из яичной скорлупы. Отработка навыков создания аппликации из яичной скорлупы. Работа по образцу.
2. Аппликация из манной крупы. Отработка навыков по работе с крупой. Создание картины на тему: Пейзаж.
3. Аппликация из разноцветного песка. Техника выполнения аппликации по заданному образцу. Отработка умений создания аппликаций.
4. Декупаж. Техника изготовления декупажа на тему: ёлочный шар.
5. Техника изготовления гирлянды из природного материала. Создание новогодней гирлянды из шишек и ветвей ели.
6. Техника изготовления аппликации из камешков. Отработка навыков создания аппликации из камешков по свободную тему.
7. Технология росписи камней. Отработка навыков рисования на камне. 2 ч.
8. Техника изготовления поделок из ракушек. Отработка навыков изготовления поделки на тему: животные из ракушек.
9. Роспись изделия из ракушки.

Природа зимой (20 ч)

Теория:

1. Зима. Изменения в природе.
2. Наши пернатые друзья зимой. Что страшнее для птиц зимой голод или холод?
3. Репортаж из леса о жизни животных зимой
4. Что такое снег? Строение снежинок.

Практика:

1. Дидактическая игра «Добавь слово», разгадывание ребусов о зиме.
2. В гости к зимующим птицам: наблюдения за зимующими птицами в парке.
3. Игра «Четвёртый лишний».
4. Мастерим столовые для птиц. Участие в акции «Поможем птицам зимовать». Подкормка зимующих птиц.

5. Конкурс на лучший рассказ на тему «Встречи на кормушке»
6. Участие во всероссийском интернет - конкурсе Союза охраны птиц на лучшую кормушку.
7. Интерактивная викторина: Зимующие птицы
8. Фотографирование снежинок на экскурсии, сравнение строения снежинок

Игра: Зимние забавы. кто попадёт в цель.

Дыхательная гимнастика: «Снежинка», сдувание снежинки с варежки

Бросовый материал в творческих руках (16)

Теория:

1. Необычный взгляд на обычный мусор. Круговорот мусор в природе
2. Инструктаж по т/б. Технология выполнения работ

Практика:

1. Вторая жизнь ненужных вещей. Техника выполнения поделки из пластиковых стаканчиков, бутылок.
2. Технология изготовления из рулончиков от бумажных полотенец различных животных. Поделки из рулончиков.
3. Поделки «Божья коровка», «Черепашка» из крышечек от пластиковых бутылок. 2ч.
4. Поделка «Сова» из старых CD дисков. Выбор образца для работы, подбор необходимых материалов. Выполнение работы 2ч.
5. Поделка «Бабочки» из старых газет, журналов. Пальчиковая гимнастика: Бабочка.
6. Отработка навыков изготовления поделок из пробок от бутылок.
7. Выставка поделок из бытовых отходов. Подведение результатов 2ч.

Волшебство Оригами 18 ч.

Теория:

1. Знакомство с азбукой оригами (условные обозначения, приемы и способы складывания, базовые формы); Освоение различных способов деятельности (складывание по схеме, динамической карте, словесному описанию) Техника безопасности при работе с ножницами. 2 ч.

Практика:

1. Работа в технике оригами. Технология выполнения лягушки. Выполнение оригами различными способами. Игра: «Чья лягушка дальше прыгнет». 2ч.
2. Технология выполнения птиц в технике оригами: голубя, снегиря пальчиковая гимнастика: птички 2 ч.

3. Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Технология выполнения подснежников из бумаги. 2 ч.
4. Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Технология выполнения тюльпанов из бумаги к акции красный тюльпан. 2 ч.
5. Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Изготовление бабочек в технике оригами. Физкультминутка для глаз «Танец бабочки». Дыхательная гимнастика. Лети, бабочка! 2 ч.
6. Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Техника выполнения лисы, зайца в технике оригами. 2 ч.
7. Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Техника выполнения деревьев в технике оригами. 2ч.
8. Организация и проведение выставки работ, выполненных в технике оригами 2 ч.

Полна чудес весенняя природа (20ч).

Теория:

1. Откуда у берёзы и клёна сок? Начало сокодвижения у растений
2. Как каждый день меняется жизнь деревьев. Как проводить фенологические наблюдений за изменениями в природе весной.
3. Вестники весны: первоцветы, их значение в природе
4. Какие у кого гнёзда. Правила поведения при встрече с птенцами в гнезде
5. Насекомые – друзья или враги растениям? Что мы знаем о насекомых?
6. От икринки до лягушки. Жизненный цикл развития земноводных.

Практика:

1. Конкурс рисунков на тему: «Пробуждение природы»
2. Наблюдение за изменениями в живой природе в парке
3. Экскурсия в парк реабилитации «Доступная природа»: фотографирование и изучение первоцветов в природе
4. Акция «Первоцвет» Конкурс рисунков в защиту первоцветов.
5. Первые встречи с перелётными птицами.
6. Интерактивная викторина: Весна в природе.
7. Встреча на тропинке. Наблюдения за насекомыми в природе. Игра "Мухи в паутине"
8. Викторина: «Земноводные в сказках и рассказах»

9. Что растёт на школьном участке.
Итоговое занятие.

Итоговое занятие Выставка – презентация работ обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации Программы:

Материально – техническое обеспечение для реализации программы:
помещение для проведения занятий, компьютер с выходом в интернет (Skype), проектор, фотоаппарат, видеокамера.

Материалы и инструменты:

природный материал: сухоцветы, засушенные цветы, шишки, желуди, каштаны и др.;
рамки, вазы, декоративная лента, целлофан, бумага, картон и др.;
клей «Момент», ПВА, лак мебельный, ножницы, шило, пинцет, клей – пистолет, кисти, гуашь, и др.

Информационное обеспечение:

1. Видеоматериалы к занятиям.
2. Электронные презентации по темам.
3. Интернет источники
4. Для проведения занятий по программе имеются:
 1. Инструкции по технике безопасности (проводятся на каждом учебном занятии).
 2. Технологические карты изготовления поделок, аппликаций, композиций.
 3. Заготовки трафаретов для практической творческой работы.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

творческо-продуктивные, дифференцированного и индивидуализированного обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровье сберегающая технология.

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская природы» (базовый уровень), 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	16	14.00-15.40	Опрос, беседа	2	Ознакомление с планом работы объединения «Творческая мастерская природы», мероприятиями, инструктаж по ТБ.	опрос
2.	09	19	14.00-15.40	Опрос, игра	2	Осень. «Уж небо осенью дышало», что скрывается за этим выражением. Обобщение знаний об осени. Дидактическая игра "Четвертый лишний" на тему "Приметы осени" Конкурс стихов об осени.	Подведение итогов
3.	09	23	14.00-15.40	Беседа, игра	2	Что мы знаем о деревьях. Почему желтеют и опадают листья. Значение листопада для деревьев.	опрос
4.	09	26	14.00-15.40	беседа, игра	2	Для чего растению семена? «Как путешествуют семена растений». Игра: «С какой ветки эти детки»	Подведение итогов
5.	09	30	14.00-15.40	экскур-	2	Сбор и засушивание ли-	Анализ рабо-

				сия, практ. ра- бота		стве деревьев. Игра: «Я знаю пять названий деревьев».	ты
6.	10	03	14.00-15.40	экскурсия практ. ра- бота	2	Сбор разноцветных листьев деревьев и кустарников. Составление осеннего букета из листьев. Конкурс на лучший букет. Пальчиковая игра «Листопад».	Практическое выполнение творческого задания. Анализ ошибок и недочетов
7.	10	07	14.00-15.40	Беседа, игра	2	Сбор и засушивание в песке различных цветов. Техника засушивания цветов в песке. Игра «Я садовником родился» для запоминания названий растений	Практическое выполнение творческого задания.
8.	10	10	14.00-15.40	Практическая работа, игра	2	Сбор плодов дуба в парке «Доступная природа». Игра – соревнование: «Кто больше соберёт желудей».	Подведение итогов
9.	10	14	14.00-15.40		2	Чудесное превращение плодов деревьев. Техника изготовления поделки из плодов. Отработка навыков изготовления поделок. Моделирование из желудей и веток: «Птица на ветке». Игра: «Я знаю пять названий птиц».	Анализ работ

10	10	17	14.00-15.40	Практическая работа, игра	2	Техника изготовления поделок из плодов каштана. Отработка навыков изготовления поделок («Медведь», «Черепашка»). Игра на внимательность: «где спрятался каштан?».	самоанализ
11	10	21	14.00-15.40	Практическая работа, игра	2	Техника изготовления поделок животных из сосновых шишек. Отработка навыков изготовления поделок («Волк», «Крокодил»).	Анализ работ
12	10	24	14.00-15.40	Практическая работа, демонстрация образца	2	Техника изготовления поделок животных из еловых и лиственничных шишек. Отработка навыков изготовления поделок («Лиса»).	самоанализ
13	10	28	14.00-15.40	Практическая работа	2	Техника изготовления поделок животных из орехов (маньчжурского, чёрного, лещины). Отработка навыков изготовления поделок из орехов.	Анализ работ
14	10	31	14.00-15.40	выставка	2	Организация и проведение выставки творческих работ. Отбор работ. Подведение результатов.	Выставка-презентация
15	11	05	14.00-15.40	беседа	2	Виды аппликаций. Техника изготовления аппликаций.	опрос
16	11	07	14.00-15.40	Беседа, опрос	2	Техника изготовления поделок из засушенных цве-	Анализ работ,

						тов. Отработка умений создания аппликаций. Подбор цветов для композиции, выбор фона, правила размещения цветов в композиции.	самоанализ
17	11	11	14.00-15.40	Практическая работа	2	Отработка умений создания аппликаций из листьев на тему: «подводный мир». Игра «Пальцы-осьминожки» (пальчиковая)	Анализ работ
18	11	14	14.00-15.40	Практическая работа	2	Отработка умений создания аппликаций из засушенных листьев на тему: «животные наших лесов». Пальчиковая гимнастика: «Зяц». Техника изготовления аппликация из измельчённых листьев. Отработка навыков изготовления аппликации (Пейзаж). Перевод рисунка через кальку на лист картона. Выполнение работы.	Наблюдение. самоконтроль
19	11	18	14.00-15.40	Показ обучающего видео, практическая работа	2	Коллаж. Отработка умений создания коллажа из засушенных листьев и цветов на тему: «Родные просторы».	Анализ работ, самоанализ
20	11	21	14.00-15.40	Практи-	2	Техника изготовления ап-	Анализ работ

				ческая работа		пликации в виде узоров из семян овощных растений: арбуза, тыквы, перца по контуру. Отработка умений создания аппликаций. Перевод рисунка через кальку.	
21	11	25	14.00-15.40	Показ обучающего видео, практическая работа	2	Техника изготовления аппликации из семян подсолнечника («Ежик»). Перевод рисунка через кальку. Наклеивание семян подсолнечника по образцу. аппликаций. Перевод рисунка через кальку.	Наблюдение. самоконтроль
22	11	28	14.00-15.40	практическая работа	2	.Отработка умений создания аппликаций из семян клёна, ясеня, вяза. Перевод картинки через кальку на картон, изготовление птиц в технике аппликация.	Презентация своих работ
23	12	02	14.00-15.40	Показ обучающего видео, практическая работа	2	Техника изготовления аппликации из чешуек сосновой и пихтовой шишки. Отработка умений создания аппликации по теме «Сова». Перевод рисунка через кальку. Наклеивание чешуек по образцу.	Наблюдение. самоконтроль

24	12	05	14.00-15.40	выставка	2	.Выставка работ по теме: Аппликация из природного материала	Подведение итогов
25	12	9	14.00-15.40	Практическая работа	2	Аппликация из яичной скорлупы. Отработка навыков создания аппликации из яичной скорлупы. Работа по образцу.	Анализ работ, самоанализ
26	12	12	14.00-15.40	Практическая работа	2	Аппликация из манной крупы. Отработка навыков по работе с крупой. Создание картины на тему: Пейзаж.	Анализ работ, самоанализ
27	12	16	14.00-15.40	Практическая работа	2	Аппликация из разноцветного песка. Техника выполнения аппликации по заданному образцу. Отработка умений создания аппликаций	Презентация своих работ
28	12	19	14.00-15.40	Практическая работа	2	Декупаж. Техника изготовления декупажа на тему: ёлочный шар.	Наблюдение. самоконтроль
29	12	23	14.00-15.40	Практическая работа	2	Техника изготовления гирлянды из природного материала. Создание новогодней гирлянды из шишек и ветвей ели.	Презентация своих работ
30	12	26	14.00-15.40	Практическая работа	2	Техника изготовления аппликации из камешков. Отработка навыков создания аппликации из камешков по свободную тему.	Выставка-презентация

30	12	31	14.00-15.40	мастер-класс, практическая работа	2	Технология росписи камней. Отработка навыков рисования на камне.	Анализ работ, самоанализ
31	01	09	14.00-15.40	мастер-класс, практическая работа	2	Техника изготовления поделок из ракушек. Отработка навыков изготовления поделки на тему: животные из ракушек.	Презентация своих работ
32	01	14	14.00-15.40	мастер-класс, практическая работа	2	Роспись изделия из ракушки	Презентация своих работ
33	01	16	14.00-15.40	Беседа, Дидактическая игра	2	Зима. Изменения в природе. «Добавь слово», разгадывание ребусов о зиме.	Опрос, подведение итогов
34	01	21	14.00-15.40	Беседа, наблюдение	2	Наши пернатые друзья зимой. Что страшнее для птиц зимой голод или холод? В гости к зимующим птицам: наблюдения за зимующими птицами в парке.	Опрос, наблюдение
35	01	23	14.00-15.40	репортаж	2	жизнь животных зимой в лесу	опрос
36	01	28	14.00-15.40	Беседа, наблюдение	2	Что такое снег? Строение снежинок. Фотографирование снежинок на экскурсии, сравнение строения снежинок.	Опрос, наблюдение
37	01	30	14.00-15.40	Практическая работа	2	Мастерим столовые для птиц. Участие в акции «Поможем птицам зимо-	Презентация своих работ

						вать». Подкормка зимующих птиц.	
38	02	04	14.00-15.40	конкурс	2	Конкурс на лучший рассказ на тему «Встречи на кормушке»	Подведение итогов
39	02	06	14.00-15.40		2	Участие во всероссийском интернет - конкурсе Союза охраны птиц на лучшую кормушку.	Презентация своих работ
40	02	11	14.00-15.40	Интерактивная викторина	2	Зимующие птицы	Подведение итогов
41	02	13	14.00-15.40	игра	2	Игра «Четвёртый лишний».	Подведение итогов
42	02	18	14.00-15.40	игра	2	зимние забавы. кто попадёт в цель. Дыхательная гимнастика: «Снежинка», сдувание снежинки с ватрежки	Подведение итогов
43	02	20	14.00-15.40	беседа	2	Необычный взгляд на обычный мусор. Круговорот мусор в природе.	Опрос, беседа
44	02	25	14.00-15.40	Мастер – класс, практическая работа	2	Вторая жизнь ненужных вещей. Техника выполнения поделки из пластиковых стаканчиков, бутылок.	Анализ работ, самоанализ
45	02	27	14.00-15.40	практическая работа	2	Технология изготовления из рулончиков от бумажных полотенец различных животных. Поделки из рулончиков.	Анализ работ, самоанализ

46	03	03	14.00-15.40	практическая работа	2	Поделки «Божья коровка», «Черепашка» из пробок от пластиковых бутылок	Презентация своих работ
47	03	05	14.00-15.40	практическая работа	2	Поделка «Сова» из старых CD дисков. Выбор образца для работы, подбор необходимых материалов. Выполнение работы	Презентация своих работ
48	03	10	14.00-15.40	практическая работа	2	Поделка «Бабочки» из старых газет, журналов. Пальчиковая гимнастика: Бабочка.	Анализ работ, самоанализ
49	03	12	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков изготовления поделок из пробок от бутылок	Анализ работ, самоанализ
50	03	17	14.00-15.40	выставка	2	Выставка поделок из бытовых отходов. Подведение результатов	Подведение итогов
51	03	19	14.00-15.40	Беседа, демонстрация схем	2	Оригами. Знакомство с азбукой оригами (условные обозначения, приемы и способы складывания, базовые формы); Освоение различных способов деятельности (складывание по схеме, динамической карте, словесному описанию)	опрос
52	03	24	14.00-15.40	практическая работа	2	Работа в технике оригами. Технология выполнения лягушки. Выполнение оригами различными способами. Игра: «Чья лягушка дальше прыгнет»	Презентация своих работ

53	03	26	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Технология выполнения птиц в технике оригами: голубя, снегиря пальчиковая гимнастика: птички	Анализ работ, самоанализ
54	03	31	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Технология выполнения подснежников из бумаги.	Анализ работ, самоанализ
55	04	02	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Технология выполнения тюльпанов из бумаги к акции красный тюльпан.	Презентация своих работ
56	04	07	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Изготовление бабочек в технике оригами. Физкультминутка для глаз «Танец бабочки». Дыхательная гимнастика. Лети, бабочка!	Анализ работ, самоанализ
57	04	09	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Техника выполнения лисы, зайца в технике оригами.	Презентация своих работ
58	04	14	14.00-15.40	практическая работа	2	Отработка навыков складывания бумаги в технике оригами. Техника выпол-	Анализ работ, самоанализ

						нения деревьев в технике оригами.	
59	04	16	14.00-15.40	выставка	2	Организация и проведение выставки работ, выполненных в технике оригами	Подведение итогов
60	04	21	14.00-15.40	Беседа, конкурс	2	Весна. Откуда у берёзы и клёна сок? Начало сокодвижения у растений. Конкурс рисунков на тему: «Пробуждение природы».	Опрос Подведение итогов
61	04	23	14.00-15.40	беседа	2	Как каждый день меняется жизнь деревьев. Как проводить фенологические наблюдений за изменениями в природе весной.	Опрос беседа
62	04	28	14.00-15.40	Беседа, конкурс	2	Вестники весны: первоцветы, их значение в природе. Акция «Первоцвет» Конкурс рисунков в защиту первоцветов	Презентация своих работ Подведение итогов
63	04	30	14.00-15.40	беседа	2	Какие у кого гнёзда. Правила поведения при встрече с птенцами в гнезде.	Опрос
64	05	05	14.00-15.40	Беседа, интерактивная викторина	2	Встречаем птиц. Первые встречи с перелётными птицами. Птицы весной	Опрос Подведение итогов
65	05	07	14.00-15.40	экскурсия	2	изучение первоцветов в в парке реабилитации «Доступная при-	Опрос

						рода»	
66	05	12	14.00-15.40	Вирту- альная экскурсия	2	Что изменилось в лесу весной	Опрос
67	05	14	14.00-15.40	беседа	2	Насекомые – друзья или враги растениям? Что мы знаем о насекомых?	опрос
68	05	19	14.00-15.40	Наблюдение, игра	2	Встреча на тропинке. насекомые в природе. Иг- ра "Мухи в паутине"	Опрос Подведение итогов
69	05	21	14.00-15.40	Беседа, виктори- на	2	От икринки до лягушки. Жизненный цикл развития земноводных. «Земновод- ные в сказках и рассказах»	Опрос Подведение итогов
70	05	26	14.00-15.40	Интерак- тивная виктори- на	2	Весна в природе.	Подведение итогов
71	05	28	14.00-15.40	экскурсия	2	Что растёт на школьном участке	опрос
72	05	29	14.00-15.40	Выставка	2	Итоговое занятие	Подведение итогов

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Формы и методы проведения занятий:

1.1. Традиционные:

беседа, рассказ

демонстрация образца поделки

1.2. Активные и интерактивные:

игра – путешествие;

показ видеороликов и презентаций;

2. Учебные (дидактические) материалы:

2.1. презентации, видеоматериалы,

2.2. Карточки с заданиями

3. Техническое оснащение:

3.1. ноутбук;

3.2. проектор;

4. Формы контроля:

4.1. Промежточный контроль:

Выставка работ по теме: осенний календарь;

4.2. Итоговый контроль

Выставка работ по всем темам курса.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, с учётом их особых образовательных потребностей, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации (от 29 марта 2016 г. № ВК 641-09).
3. Аксенова А.И., Архипов Б. А., Белякова Л.И. Специальная педагогика. Академия, 2001.
4. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников. – Москва: ООО «Издательство Астрель», 2006 – 41 с.
5. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
6. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. Академия. 2001.
7. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М.: Педагогика, 1998.
8. Кислинская Т. А. Гениальность на кончиках пальцев. – Москва.: Генезис, 2008. – 117 с.
9. Нова Е. Пальчиковые игры и гимнастика для малышей. – Белготор, 2014. – 71 с.
- 10.Новиковская О. А. 1000 забавных пальчиковых игр. – М.: Астрель; С.-П.: Сова, 2010
- 11.Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- 12.Проснякова Т.Н. Методические рекомендации для учителя «Уроки мастерства». – М.: Федеральный научно-методический центр им. Занкова Л.В., 2001.
- 13.Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная,
- 14.Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.
- 15.Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение в процессе дидактических игр. Владос, 2018
- 16..Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А. С.
17. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями; отв. за вып. А. А. Коваленко. – Томск, 2014. – 47 с.; 21 см.

18. Экологические игры Натальи Рыжовой. Как живет лягушка
http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200900310

Список литературы для детей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. Спб.: Кристалл, 2002.
3. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
4. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», 1999.
6. Ефименко Н.Н. Реабилитационные возможности цвета в физическом воспитании детей с особенностями развития. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
7. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнобразования. – М.: Издательский центр «Академия»,
8. Мошковская Э. Книга для друга. – М, 1998. – 42 с
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок». Ярославль: Академия развития, 2000.
11. Пудова В, Лекснева Л. «Игрушки из природных даров». М., «Махаон» 1999
12. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2006.

Интернет ресурсы:

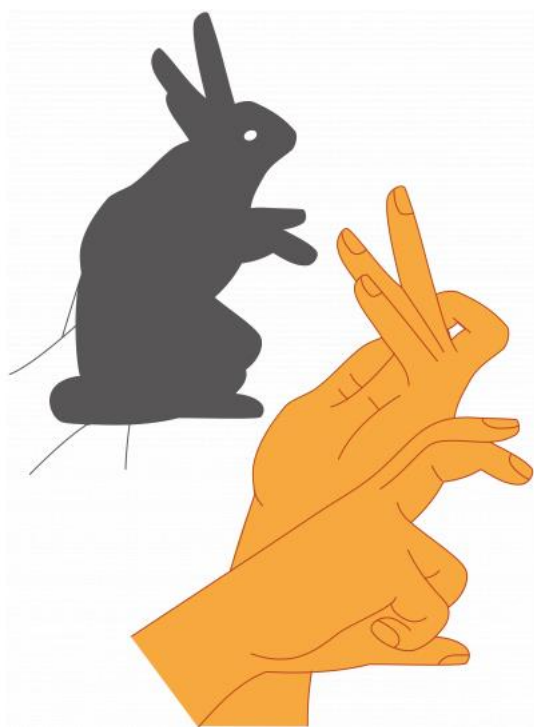
1. https://www.youtube.com/watch?v=zWvxh_N2v4w
2. https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=uAn9bN5jfyс
3. https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=BSEhP3UVYjs
4. https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&v=sIH1FhDKdps
5. <https://www.youtube.com/watch?v=2dxXuIhKt3c>
6. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=FV3s5nKwHo4
7. https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=IJA9npmocMM
8. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=szye6qtC23Q
9. https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=CVgPA_1bays
10. <https://www.youtube.com/watch?v=Ymo-UXqfois>
11. https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=QAI16sDvzUc
12. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=bJf6zjYGBRA
13. <https://www.youtube.com/watch?v=lkIOAI3fNOI>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=fwIEFgT1Iho>
15. <https://borgul.ru/2016/08/kompleksy-dyhatelnoj-gimnastiki.html>

Пальчиковая гимнастика для детей

Пальчиковая игра Теневой театр

При складывании пальцев рук определенным образом на стене можно получить изображения разных животных – зайчика, гуся и т. д.

Оборудование. Экран, настольная лампа (источник света).



Зайчики

Цель. Развивать движения кистей рук и пальцев, умение действовать по подражанию; вызывать интерес и положительное эмоциональное отношение к игре.

Ход игры. Педагог складывает пальцы руки, получая на экране изображение зайчика: мизинец и безымянный палец загибаются и придерживаются большим пальцем – «мордочка», а два других пальца поднимаются вверх – «ушки», кисть руки чуть-чуть наклоняется вперед. Зайчик прыгает на экране. «Это мама-зайчиха своих зайчат ищет. Где они?» – говорит педагог и предлагает детям сделать зайчат. Каждому ребенку он помогает правильно сложить пальцы. После этого дети поднимают руки, приближая их к экрану, зайчата прыгают вокруг зайчихи. Педагог поощряет эмоциональные проявления детей.

Игра повторяется. Дети изображают зайчиков то одной, то другой рукой.

Листопад

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики),

Будем листья собирать (сжимаем и разжимаем кулачки),
Листья березы, листья осины, листья тополя, листья рябины, листья дуба мы соберем
(загибаем пальцы, начиная с большого).

Дыхательная гимнастика

«Листочки»

Для игры нужны вырезанные из бумаги листья деревьев. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.
Можно сдувать листочки со стола, пока они все не окажутся на полу.

«Пальцы-осьминожки» (пальчиковая игра)

Цель: развивать мелкую моторику, воображение.

Осьминожками будут руки (кисть): ладонь — это голова, а пальцы — ножки.

Педагог рассказывает и показывает, дети повторяют:

*Жили-были осьминожки,
Спали они у себя в пещере
(кулачки под мышками).*

*Проснулись осьминожки,
Потянули ножки
(кисти выпрямляются, пальцы тоже).*

*Сделали ножками зарядку:
И так, и вот так
(пальцы сгибаются, выпрямляются, шевелятся).*

*Поплыли осьминожки в море
(пальцы совершают волнообразные движения).*

*Стали осьминожки рыбу ловить
(пальцы делают хватательные движения).*

*Наловили полный рот, пережевали, проглотили
(пальцы совершают мнущие движения).*

*Полежали, на волнах покачались (руки отдыхают).
Поплыли осьминожки дальше
(волнообразные движения).*

*А по дороге вдруг начали ссориться и подрались
(кисти «цапают» друг друга).*

*Зацепились ножками и не могут расцепиться
(пальцы делают замок).*

Что делать? Доставать по одной ножке

(дети расцепляют замок, доставая по одному пальчику).

Поплыли осьминожки домой.

В пещеру заползли и спать легли

(волнообразные движения, затем кисти показывают «паучков», и дети прячут кулачки под мышки).

Развивающая игра: «Я знаю пять названий деревьев, цветов и т.д.»

Цель: Обогащение и активизация словаря детей.

Задачи:

- Формирование представлений об окружающем;
- Закрепление понятий (деревья, цветы, птицы и т.д.);
- Обогащение и активизации словаря детей;

Развитие зрительного восприятия и логического мышления

Дети делятся на две команды и каждая по очереди называет пять названий изучаемых объектов. Необходимо, чтоб названия не повторялись