

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр»

Приказ № от «24» _____ 2019г.
Директор ОГБУДО «ДЭБЦ»
Харитоновна



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дизайн твоих идей»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лесневская Татьяна Эдуардовна
п. д. о. ОГБУДО «ДЭБЦ»

г. Рязань, 2019 г.

Пояснительная записка

В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека. Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения.

Программа «Дизайн твоих идей» – это творческая реализация, способ для детей выразить свою индивидуальность. Всевозможные поделки из бумаги, полимерной глины, настенные панно из природных материалов, дизайнерские аксессуары изготавливаются на занятиях нашего объединения.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, на основе наблюдений и предметно-практической деятельности у учащихся происходит формирование навыков самоконтроля, умения самостоятельно выполнять задания, планировать свою деятельность.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Дизайн твоих идей» (далее – Программа) имеет художественную направленность, является модифицированной, разработанной на основании двух дополнительных общеразвивающих программ «Хэндмейд» и «Рукоделие».

Актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в возможности самими обучающимися создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ рукоделия, развивать свою креативность. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов различных техник ручной работы. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна данной программы состоит в постоянном поиске новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Практическая значимость программы.

Мелкая моторика рук развивается в процессе работы с различными материалами и в изготовлении миниатюрных деталей. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше развита координация движений и тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности.

Цели и задачи программы.

Цель программы - развитие творческой личности средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

1. Предметные:

- Сформировать у учащихся знания об истории фитодизайна, декупажа, бумагопластики, создании авторских украшений;
- Прививать стремление к расширению знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- Сформировать индивидуальный стиль при изготовлении украшений, скрап-альбомов, открыток, флорариумов и др.

2. Метапредметные:

- Развивать творческую активность обучающихся путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- Активизировать образное мышление и творческий поиск обучающихся посредством освоения различных технологий изготовления авторских украшений, альбомов, открыток и т.д.;
- Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- Сформировать у детей положительное отношение к труду и творчеству.

3. Личностные:

- Воспитывать личностно-значимые, коммуникативные качества обучающихся через общение в коллективе;
- Воспитывать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- Проявлять уважительные отношения к творчеству;
- Воспитывать художественно-эстетический вкус и аккуратность.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- Историю развития авторских украшений, основы фитодизайна, скрапбукинга и бумагопластики;
- Правила подготовки рабочего места;
- Правила безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- Технологию изготовления скрап-альбомов и открыток;
- Технологию изготовления украшений из эпоксидной ювелирной смолы;
- Технологию изготовления флорариума, топиария;
- Область применения и назначения материалов и инструментов.

Уметь:

- Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- Изготавливать альбомы, открытки из доступных материалов по описанию;
- Изготавливать авторские украшения из эпоксидной смолы, сухоцветов и фурнитуры по описанию;
- Изготавливать флорариумы, соблюдая правила их изготовления, технологию и композицию;
- Изготавливать топиарий, соблюдая правила его изготовления;
- Выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- Проектировать композицию флорариума;
- Осуществлять декоративное оформление и отделку.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (топиарий, скрапбукинг; изготовление ювелирных изделий из эпоксидной смолы и др.). Одним из распространенных современных видов искусства остается по-прежнему бумагопластика – искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур (декупаж; аппликация (плоская и объемная); бумажное конструирование; и др.).

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8-9 лет.

Состав группы – 20 человек. Программа, в основном, не имеет ограничений по состоянию здоровья обучаемого и подходит для детей с ОВЗ, при условии разработки индивидуального образовательного маршрута.

Общая продолжительность обучения:

Программа рассчитана на 1 год и состоит из трех модулей, общее количество часов - 144.

1 модуль – 58 учебных часов: теоретических (16 ч) и практических (42 ч).

2 модуль – 46 учебных часов: теоретических (16 ч) и практических (30 ч)

3 модуль – 40 учебных часов: теоретических (16 ч) и практических (24 ч).

Формы и режим занятий

При изучении данной программы приоритет отдается активным формам обучения. В связи с этим большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком. А также эффективно сочетаются групповые и коллективные формы работы.

Занятия по типу: комбинированные.

Формы проведения занятий: беседы, видеообзоры, мастер-классы, творческие мастерские, презентации работ, творческие мини-проекты, выставки, конкурсы, экскурсии (практикуются в каникулярное время).

Одной из эффективных форм стимулирования детей является организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут), с 10 минутным перерывом.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Оценка результатов по данной программе осуществляется по ходу занятий и включает в себя критерии (мотивационно - личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы подводятся в форме итоговой выставки детских работ, тестирования, защиты творческих работ. Эти мероприятия являются контрольными и служат показателем освоения детьми данной программы.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Скрапбукинг. Бумагопластика. Декупаж.	58	16	42	
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием скрапбукинг, бумагопластика, декупаж. Историческая справка.	12	8	4	Тестирование
2.	Изготовление открыток, мини-альбомов в технике скрапбукинг. Оформление изделий в технике декупаж. Бумагопластика.	46	8	38	Выставка. Презентация
	Модуль 2. Ювелирные изделия из эпоксидной смолы.	46	16	30	
	1. Вводное занятие. Знакомство с эстетикой ювелирной бижутерии из эпоксидной смолы		8	2	Тестирование
	2. Авторские украшения из ювелирной эпоксидной смолы.		8	28	Выставка. Презентация.
	Модуль 3. Флористика. Фитодизайн в интерьере.	40	16	24	
	1. Вводное занятие. Знакомство с фитодизайном. Флорариум.		8	2	Тестирование
	2. Флорариум, как элемент дизайна. Технология изготовления флорариумов.		8	22	Выставка. Презентация.

Содержание учебного плана

Модуль 1. Скрапбукинг. Бумагопластика. Декупаж. (58 часов).

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с понятием скрапбукинг, бумагопластика, декупаж. Историческая справка (12 часов).

Теория: Правила техники безопасности. Понятие скрапбукинг, декупаж. История возникновения скрапбукинга, декупажа, бумагопластики. Возможности использования в интерьере.

Практика:

Варианты изготовления скрап-открыток, альбомов. Бумагопластика. Технология изготовления. Цветоведение. Правила работы с цветовым кругом.

Тестирование.

Раздел 2. Изготовление скрапбукинг-альбомов, открыток, фоторамок, предметов интерьера в технике декупаж. (46 часов).

Теория: Скрапбукинг. Бумагопластика, декупаж - особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила оформления и экономного расхода материалов. Эскиз. Технология изготовления.

Практика: Правила построения с учетом экономичного расхода ткани. Выполнение эскизов. Заготовка деталей из картона, бумаги. Сборка деталей, использование дополнительных аксессуаров для украшения альбома, открытки.

Выставка. Презентация.

Модуль 2. Авторские украшения из эпоксидной смолы (46 часов)

Раздел 1. Знакомство с эстетикой ювелирной бижутерии из эпоксидной смолы (16 часов).

Теория: История украшений. Украшения из натуральных камней и драгоценных металлов, ювелирная бижутерия, авторские украшения из ювелирной смолы. Правила техники безопасности. Гербарий для создания украшений. Особенность создания гербария для ювелирных украшений.

Практика:

Практические работы

Различие украшений по функциональному назначению. Организация рабочего места. Основные материалы, необходимые для создания украшений. Работа по созданию гербария для изготовления украшений.

Тестирование.

Раздел 2. Авторские украшения из ювелирной эпоксидной смолы. (30 часов)

Теория: Технология работы с ювелирной смолой, виды смол, возможности эпоксидной ювелирной смолы и разнообразие изделий, изготовленных из нее. Особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Эскиз. Использование гербария и других природных элементов.

Практика: Безопасные приёмы работы с эпоксидной смолой. Выполнение эскизов, разработка дизайна украшения. Подготовка фурнитуры. Подготовка смолы. Изготовление ювелирных украшений из эпоксидной смолы, фурнитуры и природных элементов дизайна (засушенных цветов, коры, мха и др.)

Выставка. Презентация.

Модуль 3. Фитодизайн. Топиарий (40 часов)

Раздел 1. Знакомство с фитодизайном, флористикой. Флорариум, как часть фитодизайна и популярный Handmade. Топиарий в интерьере. (10 часов).

Теория: Фитодизайн. Историческая справка. Использование фитодизайна в украшении интерьера. Флорариум. Виды флорариумов. Правила техники безопасности. Технология создания флорариумов, необходимые инструменты, материалы. Топиарий в интерьере.

Практика:

Практические работы

Различие растений для флорариума по функциональному назначению. Виды растений, пригодных для флорариумов. Организация рабочего места. Основные материалы, необходимые для создания флорариума, топиария. Разбор материалов, необходимых для создания флорариума. Украшения. Виды украшений и их применение. Топиарий в интерьере.

Тестирование.

Раздел 2. Флорариум. Топиарий. (30 часов)

Теория: Технология изготовления флорариумов. Этапы. Технология изготовления топиария. Этапы. Инструменты и материалы для работы. Эскиз

флорариума. Правила построения. Эскиз топиария. Виды растений для выращивания в флорариуме. Виды грунтов для флорариума. Декоративные элементы. Назначение.

Практика: Безопасные приёмы при работе над флорариумом. Выполнение эскизов, разработка дизайна. Подготовка материалов, грунта, декоративных элементов. Организация рабочего места. Изготовление флорариумов в различных емкостях с учетом разработанного дизайна и назначения исходной композиции. Подготовка материалов для изготовления топиария. Изготовление с учетом разработанного дизайна.

Выставка. Презентация.

Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиа-проектор

Материалы и инструменты:

- Различные виды ткани
- Крап-бумага, картон, цветная бумага
- Синтепон, холлофайбер, синтепух
- Иглы, кисти, ножницы, канцелярский нож, фигурные ножницы
- Различные виды ниток
- Проволока флористическая, деревянные шпажки, зубочистки
- Акриловые краски, белый акриловый грунт
- Клей ПВА
- Бумага
- Клей-момент кристалл
- Фольга
- Тесьма, кружево
- Тетрадь, блокнот для эскизов
- Карандаши цветные, краски
- Фурнитура для изготовления украшений
- Эпоксидная смола ювелирная
- Сухоцветы, засушенные листья и пр.
- Инструменты для работы с украшениями из эпоксидной смолы;

- Сосуды стеклянные, вазы, колбы и пр. емкости для создания флорариумов;
- Миниатюрные инструменты для ухода за комнатными растениями;
- Лейка для полива комнатных растений;
- Разнообразные виды грунта (почва, керамзит, активированный уголь) и пр.;
- Украшения для флорариумов;
- Растения для флорариумов.
- Ветки, флористические материалы.

Список литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Волкова Е. А. Самые красивые и неприхотливые комнатные растения. Издательство: ЭКСМО-Пресс, 2012 г.
2. Воронцов В. В. Уход за комнатными растениями. Практические советы любителям цветов.- М.: ЗАО «Фитон+», 2005 г.
3. Горнова Л.В. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» – Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.
4. Летягина Л.Б. «Декоративно-прикладное творчество» - Челябинск, 1996.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна» - М.: Мозаика- Синтез, 2006г.-16 с.
6. Недосекова Т.Г. «Программа «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров) – г. Кыштыма, 2010 г.
7. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» ЭКСМО-Пресс, 2002г.
8. Нико В. Растения в горшках. Издательство: Лабиринт 2001г.
9. Ниссен Д. Комнатные растения. - М.,: АРТ-РОДНИК, 2011
- Перепелова О. В. Флорариум. Тропики в доме.- М.,: Профиздат,2009
- Попова Ю. Цветочные аквариумы.- М.: Росмен, 2005 г.

Для детей и родителей:

- 1.Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256с
- 2.Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, – М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Дольд Михаэла. Коллажи и картины.- М.: АРТ-Родник, 2007.-30 с.
- 4.Жоуди Сюзане. Коллажи-картины.- М.: АРТ - Родник, 2007.-30 с.
5. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005 г.
6. Коноплева Н. «Вторая жизнь вещей» - М., 1991 г.
7. Ламмель Мартина. Знаменитые шедевры.- М.: АРТ – Родник, 2007.-32 с.
8. Мангей Мария-Луиза. Картины из искусственных цветов.- М.: АРТ - Родник, 2007 г.-30 с.

9. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010 г. -96
10. Пермякова М. Рукоделие. Издательство: АСТ, 2004 г. – 176
11. Шулер Габриеле. Картины-фантазии. - М.: АРТ - Родник, 2007 г.- 32 с.

Список информационных ресурсов

1. Samsonova E. Эпоксидная смола. Материалы // <http://polymerclayfimo.livejournal.com/1229420.html>
2. Семенихина И. Работа с эпоксидными компаундами ПЭО в бижутерии // http://www.lfpti.ru/lp_article_09.htm
3. Эпоксидная смола для бижутерии // <http://pokasijudoma.ru/lepka-iz-plastiki/epoksidnaya-smola-dlya-bijuterii.html>
4. Агафонова Н. Ювелирная смола. Урок 1. Что такое ювелирная смола. Разновидности смолы // <https://www.youtube.com/watch?v=KY6HGBKKhYQ>
5. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». //В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
6. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2012г. <http://pedsovet.alledu.ru/files0/files1/files853/files856/docs/kb.pp>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			Беседа, рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Беседа, устный опрос
2			Беседа с использованием мультимедийных материалов.	2ч	История возникновения скрапбукинга, бумагопластики.	Беседа, устный опрос
3			Беседа с использованием мультимедийных	2ч	История возникновения декупажа. Возможности	Беседа, устный опрос

			материалов.		использования.	
4			Практическое занятие	2ч.	Знакомство с понятием скрапбукинг, бумагопластика.	Устный опрос
5			Практическое занятие	2ч	Знакомство с понятиями декупаж.	Устный опрос
6			Беседа с использованием мультимедийных материалов и наглядных пособий.	2ч	Гармония цвета в природе. «Теплые и холодные» цвета, их сочетание. Правила работы с цветовым кругом.	Контрольные вопросы
7			Практическое занятие.	2 ч.	Гармония цвета в природе. Правила работы с цветовым кругом.	Тестирование.
8			Беседа с использованием мультимедийных материалов, наглядных пособий.	2ч	Варианты изготовления скрап-открыток, альбомов	Контрольные вопросы.
9			Беседа, рассказ с использованием наглядных материалов.	2ч	Технология изготовления скрап-открыток.	Контрольные вопросы
10			Практическое занятие	2 ч	Технология изготовления альбомов, минибуков.	Беседа, демонстрация
11			Практическое занятие	2ч	Основы конструирования.	Тестирование
12			Практическое занятие	2ч	Правила оформления и экономного расхода материалов.	Демонстрация
13			Беседа, рассказ с презентацией.	2ч	Эскиз. Правила изготовления.	Контрольные вопросы

14			Практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза	Демонстрация готового эскиза
15			Практическое занятие	2ч	Инструменты и материалы для работы.	Демонстрация, беседа
16			Практическое занятие	2ч	Правила оформления и экономного расхода материалов.	Демонстрация
17			Практическое занятие	2ч	Правила построения с учетом экономичного расхода материалов	Демонстрация, беседа
18			Практическое занятие	2ч	Заготовка деталей из картона, бумаги	Демонстрация, беседа
19			Практическое занятие	2ч	Заготовка деталей из картона, бумаги	Демонстрация, беседа
20			Практическое занятие	2ч	Сборка деталей	Демонстрация, беседа
21			Беседа, рассказ	2ч	Использование дополнительных аксессуаров для украшения альбома, открытки.	Контрольные вопросы
22			Практическое занятие	2ч	Использование дополнительных аксессуаров для украшения альбома, открытки.	Демонстрация, беседа
23			Практическое занятие	2ч	Технология изготовления предметов интерьера в технике декупаж	Демонстрация, беседа
24			Практическое занятие	2ч	Технология изготовления предметов интерьера в технике декупаж	Демонстрация, беседа
25			Практическое	2ч	Использование техники декупаж в	Демонстрация,

			занятие		скрапбукинге	беседа
26			Практическое занятие	2ч	Изготовление фоторамки в технике декупаж.	Демонстрация, беседа
27			Практическое занятие	2ч	Изготовление фоторамки в технике декупаж.	Демонстрация, беседа
28			Практическое занятие	2ч	Изготовление декоративного панно	Демонстрация, беседа
29			Итоговое занятие	2ч	Выставка готовых работ.	Выставка. Демонстрация готового изделия. Обсуждение
30			Беседа, рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Знакомство с эстетикой ювелирной бижутерии из эпоксидной смолы	Беседа, устный опрос
31			Беседа, рассказ с использованием презентации	2ч	История украшений. Украшения из натуральных камней и драгоценных металлов, ювелирная бижутерия. Авторские украшения из ювелирной смолы.	Беседа, устный опрос
32			Беседа, рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Правила техники безопасности при работе с эпоксидной смолой.	Контрольные вопросы
33			Беседа, рассказ	2ч	Гербарий для создания украшений. Особенности создания гербария для ювелирных украшений	Беседа, устный опрос
34			Практич. занятие	2ч	Работа по созданию гербария для украшений.	Демонстрация. беседа

35			Практическое занятие	2ч	Работа с гербарием для украшений	Демонстрация, беседа
36			Беседа, рассказ с использованием наглядных пособий	2ч	Организация рабочего места. Основные материалы, необходимые для создания украшений.	Устный опрос
37			Рассказ с использованием презентации	2ч	Технология работы с ювелирной смолой, виды смол, возможности эпоксидной ювелирной смолы и разнообразие изделий, изготовленных из нее.	Контрольные вопросы
38			Практическое занятие	2ч	Технология работы с ювелирной смолой, виды смол, возможности эпоксидной ювелирной смолы и разнообразие изделий, изготовленных из нее	Тестирование
39			Рассказ, беседа	2ч	Инструменты и материалы для работы. Безопасные приемы работы с эпоксидной смолой.	Контрольные вопросы
40			Практическое занятие	2ч	Безопасные приемы работы с эпоксидной смолой	Проверка выполненной работ
41			Беседа, рассказ	2ч	Эскиз. Дизайн украшения	Устный опрос
42			Практическое занятие	2ч	Разработка дизайна украшения.	Демонстрация, беседа
43			Практическое занятие	2ч	Создание эскиза	Демонстрация готового

						эскиза
44			Практическое занятие	2ч	Подготовка фурнитуры. Подготовка смолы.	Проверка выполненных работ
45			Практическое занятие	2ч	Изготовление браслета из эпоксидной смолы, фурнитуры и природных элементов дизайна (засушенных цветов, коры, мха и др.)	Демонстрация готового изделия
46			Практическое занятие	2ч	Изготовление кольца из эпоксидной смолы. Фурнитуры и природных элементов.	Демонстрация готового изделия
47			Практическое занятие	2ч	Изготовление заколки для волос	Демонстрация готового изделия
48			Практическое занятие	2ч	Изготовление кулона с использованием металлической фурнитуры, изготовление кулона без использования фурнитуры.	Демонстрация готового изделия
49			Практическое занятие	2ч	Изготовление кулона без использования металлической фурнитуры	Демонстрация готового изделия
50			Практическое занятие	2ч	Изготовление сережек из эпоксидной смолы с использованием фурнитуры, засушенных растений	Демонстрация готового изделия
51			Практическое занятие	2ч	Изготовление кольца из эпоксидной смолы	Демонстрация готового изделия
52			Итоговое занятие.	2ч	Выставка работ. Отчет	Выставка

					о проделанной работе.	Работ. Обсуждение.
53			Рассказ, беседа с использованием презентации	2ч	Фитодизайн. Историческая справка.	Устный опрос, беседа
54			Рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Использование фитодизайна в украшении интерьера.	Устный опрос, беседа
55			Рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Флорариумы. Виды флорариумов	Устный опрос. беседа
56			Рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Правила техники безопасности.	Контрольные вопросы
57			Практическое занятие	2ч	Виды растений, пригодных для флорариума. Различие растений для флорариума по функциональному значению.	Экскурсия
58			Практическое занятие	2ч	Организация рабочего места. Основные материалы, необходимые для создания флорариума. Разбор материалов, необходимых для создания флорариума.	Отчет о работе.
59			Рассказ, беседа	2ч	Технология изготовления флорариумов. Этапы.	Контрольные вопросы
60			Рассказ с использованием мультимедийных материалов	2ч	Топиарий. История возникновения. Топиарий как элемент дизайна интерьера.	Устный опрос, беседа

61			Практическое занятие	2ч	Топиарий. Этапы создания. Изготовление топиария	Обсуждение
62			Рассказ, с использованием презентации	2ч	Виды грунтов для флорариумов. Декоративные элементы. Назначение.	Устный опрос. беседа
63			Рассказ	2ч	Безопасные приемы при работе над флорариумом. Эскиз флорариума.	Устный опрос, беседа
64			Практическое занятие	2ч	Разработка дизайна	Демонстрация, беседа
65			Практическое занятие	2ч	Выполнение эскиза флорариума.	Демонстрация готового эскиза
66			Практическое занятие	2ч	Подготовка необходимых материалов, грунта, декоративных элементов.	Беседа, демонстрация
67			Практическое занятие	2ч	Организация рабочего места.	Демонстрация
68			Практическое занятие	2ч	Изготовление флорариумов в различных емкостях с учетом разработанного дизайна и назначения исходной композиции.	Демонстрация готового изделия
69			Практическое занятие	2ч	Изготовление флорариума в различных емкостях	Демонстрация готового изделия
70			Практическое занятие	2ч	Подготовка индивидуальных творческих работ.	Демонстрация, беседа
71			Практическое	2ч	Подготовка индивидуальных	Демонстрация,

			занятие		творческих работ	беседа
72			Итоговое занятие	2ч	Выставка самостоятельных работ. Обсуждение.	Выставка. Обсуждение