

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр»

«Утверждаю»
Директор ОГБУДО «ДЭБЦ»
Э.Е. Харитоновна
Приказ № 44 от «14» 09 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Ландшафтный дизайн»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Фищук Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
ОГБУДО «ДЭБЦ»

Рязань, 2019г.

Пояснительная записка

Направленность программы: естественнонаучная.

Ландшафтный дизайн в России становится все более популярным. Это связано со стремлением людей к украшению садовых и парковых участков, которые располагаются в городских зонах, вблизи домов.

Работа объединения «Ландшафтный дизайн» направлена на изучение основных закономерностей дизайна, технологию создания культурного, эстетически оформленного по правилам ландшафтного дизайна цветника, приусадебного участка.

Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы. Грамотно спланированный, засаженный деревьями, декоративными кустарниками, цветниками участок может стать оазисом экологической культуры. Вопросы приобщения воспитанников к природе, воспитание чувства гармонии с ней в данный момент очень актуальны.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» является модифицированной.

При составлении данной программы были изучены и проанализированы образовательные программы «Ландшафтный дизайн» Симаковой Л.С. и Смирновой Н.А., предлагаемые для подростков 11-18 лет.

Поэтому новизной и особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является то, что она рассматривает изучение и ознакомление элементарных понятий и основ ландшафтного дизайна, переходящих к более сложным и «продвинутым» дизайнерским проектам конкретного участка территории и сопутствующей документацией.

Отличительная особенность данной программы в том, что обучающиеся получают начальные профессиональные знания и навыки по цветоводству и ландшафтному дизайну. Познакомятся с характеристикой разнообразных листовых и цветущих растений, имеющих огромное значение при устройстве цветников, партеров, альпинариев и научатся создавать свои проекты по благоустройству территорий. Основа курса – это процесс изучения ассортимента и агротехнологических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, основ дизайна и элементов оформления садовых участков, экстерьера и интерьера домов и служебных помещений.

Цель: изучить ассортимент и агротехнологические приемы выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, познакомить обучающихся с основами ландшафтного творчества и проектирования.

Задачи:

Предметные:

- изучение биологических и экологических особенностей цветочных и декоративно-лиственных растений, способов их размножения, технологий выращивания;
- знакомство с новой профессиональной терминологией;
- знакомство с ролью декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знакомство с историей разных видов дизайнерского проектирования;
- знакомство на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;
- формирование умений учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;

Метапредметные:

- формирование у воспитанников художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- развитие умения сравнивать изученный материал, обобщать, делать выводы;
- формирование способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- развитие навыков исследовательской работы, самостоятельного анализа;
- расширение знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование у обучающихся умения работать с дополнительным материалом.

Личностные:

- воспитание бережного отношения к природе, изучению влияния ее на собственное здоровье;
- воспитание любви к своему городу, своему отечеству, гражданской ответственности;
- создание условий для осознанного выбора профессии;
- формирование позитивного отношения к себе, адекватной самооценки
- воспитание коммуникабельности и других качеств личности, необходимых для общения в коллективе.

Данная программа разработана для детей 11-15 лет.

Обучающиеся этого возраста могут логически мыслить, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом.

В общении со сверстниками формируются и развиваются коммуникативные способности, умение вступать в контакт, взаимопонимание.

У мальчиков возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и

резкими колебаниями настроения.

У девочек этого возраста проявляется любознательность, стремление к познанию.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в неделю: 4ч

Количество часов по плану: 144ч

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, самостоятельные работы, практические работы, защита творческих проектов, экскурсии.

В процессе обучения обучающиеся приобретают следующие знания:

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- о посевном и посадочном материале, способах размножения цветочных и декоративно-лиственных растений, требованиях к условиям их выращивания, посева, технологиях выращивания;
- об основах дизайна по декоративно-цветочному и древесно-кустарниковому оформлению садово-паркового ландшафта, об экстерьере и интерьере зданий и помещений;
- об основных категориях, понятиях, терминах изучаемых областей знаний;
- об основных биологических и географических связях в природе, о взаимодействии природы и общества;
о правилах безопасности труда.

В процессе обучения обучающиеся приобретают следующие умения:

- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта;
- размножать, выращивать, собирать цветочную и декоративно-лиственную продукцию;
- разрабатывать проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов, составлять смету для озеленения;
- владеть основами ландшафтного дизайна;

- оформлять проектную документацию;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями, схемами, таблицами;
- наблюдать, зарисовывать, составлять схемы;
- применять правила безопасности труда.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены в рамках следующих **форм контроля:**

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);

- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: Результатом полученных знаний, умений и творчества учащихся является создание проекта выбранного объекта озеленения, защита проекта и, по мере возможности, его реализация.

Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего дачного участка, озеленения пришкольного участка.

Технология реализации программы: Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимо использовать

следующие педагогические технологии, формы и методы обучения.

Формы обучения:

- экскурсия;
- практическая работа;
- творческое задание;
- тестовые занятия;
- лекционное занятие;
- дискуссия;
- выставка творческих работ;
- конкурс творческих работ.

Педагогические технологии:

- развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные;
- информационно-компьютерные;
- объяснительно-иллюстративные;
- творческие;
- проектная технология.

Методы обучения:

- преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный (при объяснении нового материала);
- учения: репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений), исполнительский, частично-поисковый, поисковый, проблемный;
- по источнику знаний: наглядный, словесный (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины), практический, работа с печатной продукцией, видеометод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и, что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий:

- традиционное;
- практическое;
- ознакомительное;
- комбинированное;
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).
- контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, письменные работы, практическая работа).

Для реализации программы используется следующее

методическое обеспечение:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);

объекты живой и неживой природы.

Зависимость работы ландшафтного дизайнера от сезонов года диктует требование подчинить этому содержание программы. Осенью изучаются теоретические основы. Организуются экскурсии.

Зима - это период покоя для растений, но не для растениеводов. На занятиях дети узнают, как лечить растения, если они заболели, выращивают цветочную рассаду, а самое главное будут учиться составлять вместе с педагогом проект благоустройства и озеленения.

Самый ответственный сезон - весна. Планирование посадок, разбивка газонов, посев, пикировка, высадка растений - все это предполагает приобретение определенных теоретических знаний и практическое их использование.

Программой предусмотрено практически на каждом занятии знакомство с несколькими видами растений, используемыми в дизайне, изучение их экологии, истории происхождения, зарисовка. Из лучших рисунков составляется журнал "Азбука растений". По изученным растениям воспитанники готовят паспорта.

Организовано сетевое взаимодействие с Рязанским филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» с привлечением студентов по созданию дизайна участка детского эколого-биологического центра и показа мастер-классов для обучающихся объединений.

Учебный план.

Тема	Всего 144 час.	Теория 68 час.	Экскурс. 4 час.	Пр/р 72 час.		Формы контроля/ аттестации
				Ауд.	Вне- ауд.	
Раздел I. Цвето-точно-декоративные растения	16	9	4	2	1	Вводная диагностика
Раздел II. Декоративно-лиственные растения в саду.	14	12	-	1	1	Разработка эскизов оформления участка растениями. Составление дендро-плана участка.
Раздел III. Ландшафтный дизайн. История и современность.	8	5		3		Рефераты
Раздел IV. Проектирование	8	3		4	1	Составление ситуационного плана

Раздел V. Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	16	7		9		Тестирование Чертеж малого сада
Раздел VI. Дизайн в комнатном цветоводстве.	10	3		7		Тестирование Защита мини-проектов
Раздел VII. Технология выращивания растений (агротехника)	12	7		2	3	Тестирование Выставка композиций
Раздел VIII. Многообразие видов зеленых насаждений.	32	15		10	7	Разработка и защита проекта «Цветник»
Раздел IX. Вода в вашем саду.	4	4				Тестирование
Раздел X. Строительство объектов ландшафтной архитектуры.	6	3		2	1	Тестирование Экскурсии

Раздел XI. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад».	18			8	10	Итоговая аттестация. Защита проекта
--	----	--	--	---	----	-------------------------------------

Содержание.

Раздел 1. Цветочно-декоративные растения. 16ч.

Тема 1.1. Введение в программу, правила техники безопасности.2ч.

Теория: Ознакомление обучающихся с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. Знакомство с ДЭБЦ, его историей. Вводная диагностика. 2ч.

Тема 1.2. Экскурсия. Знакомство с однолетними, двулетними и многолетними растениями на участке детского эколого-биологического центра (классификация, жизненные формы) 2ч.

Практика: Жизненные формы растений. Важнейшие особенности цветочных растений. Классификация: по продолжительности жизни, по отношению к свету, теплу и влаге, по сроку цветения, по окраске цветков и соцветий, по способу размножения, по способу использования. Изучение ассортимента однолетников и двулетников различных сортов, подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. 2ч.

Тема 1.3. Практика. Сбор семян цветочно- декоративных растений, уход за многолетниками на участке ДЭБЦ. 2ч.

Сбор семян однолетников (бархатцы, сальвия, петуния, настурция, агератум). Уход за многолетниками на участке ДЭБЦ. Подготовка растений к зиме.

Тема 1.4. История развития цветоводства в России. 2ч.

Теория: Происхождение и особенности развития цветочных культур. Исторические этапы развития цветоводства. История развития цветоводства в России. Мифы и легенды о растениях. 1ч.

Конкурсная программа «Угадай цветок».1ч.

Тема1.5. Цветочно-декоративные, декоративно-лиственные, луковичные растения в ландшафтном дизайне.2ч.

Теория: Биологические особенности цветочно-декоративных, декоративно-лиственных, луковичных растений. Агротехника выращивания ампельных и вьющихся растений. Ассортимент цветочно-декоративных, де-

коративно-лиственных, луковичных растений. Особенности использования цветочно-декоративных, декоративно-лиственных, луковичных растений в ландшафтном дизайне. Размножение, агротехника и уход. 2ч.

Тема 1.6. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка. 2ч.

Теория: Биологические особенности ампельных и вьющихся растений. Агротехника выращивания ампельных и вьющихся растений. Ассортимент ампельных и вьющихся растений. Особенности использования ампельных и вьющихся растений. Уход за вьющимися и ампельными растениями. 2ч.

Тема 1.7. Использование ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка. 2 ч.

Теория: Характерные особенности ковровых и почвопокровных растений. Многообразие окраски листьев и цветков ковровых растений. Использование ковровых и почвопокровных растений в озеленении. Размножение, агротехника, уход за ковровыми и почвопокровными растениями. 1ч.

Практика: Разработка эскиза размещения вьющихся и ампельных растений на участке с ковровыми и почвопокровными культурами. 1ч.

Тема 1.8. Экскурсия в парк. Изучение ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений для оформления ландшафта. 2ч.

Практика: Изучение ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений, произрастающих в парке. Сбор растительного материала для гербария. 2ч.

Раздел II. Декоративно-лиственные растения в саду. 14ч.

Тема 2.1. Экологическое значение зеленых насаждений. 2ч.

Теория: Влияние зеленых насаждений на тепловой режим, влажность воздуха и степень его подвижности. Роль зеленых насаждений в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом. 2ч.

Тема 2.2. Теория: Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность. 2ч.

Тема 2.3. Основы дендрологии. 2ч.

Теория: История развития дендрологии. История развития дендрологии в России. Основоположники дендрологии. Роль Петра 1 в развитии дендрологии. 1ч.

Практика: Особенности разновидностей растений в России и Рязанской области. Работа с атласом-определителем. 1ч.

Тема 2.4. Листопадные деревья и кустарники. 2ч.

Теория: Понятие о древесных растениях, их характеристика. Декоративные признаки древесных растений: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов.

Понятие о кустарниках и кустарничках. Виды кустарников. Декоративно-лиственные и красивоцветущие кустарники. Особенности цветения кустарников. Использование данных культур в организации планирования садов и парков. 1ч.

Практика: работа с определителями, заполнение таблицы. 1ч.

Тема 2.5. Розарий.2ч.

Теория: Планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника. 1ч.

Практика: заполнение таблиц. 1ч.

Тема 2.6. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка. 2ч.

Теория: Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка. 1ч.

Практика: Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями. 1ч.

Тема 2.7. Практика: Составление дендро-плана пришкольного участка.2ч.

Раздел III. Ландшафтный дизайн. История и современность. 12ч.

Тема 3.1.Что такое ландшафтный дизайн, профессия ландшафтный дизайнер.2ч.

Теория: Что такое ландшафтный дизайн. Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Профессия ландшафтный дизайнер: описание, востребованность, перспективы профессии. 2 ч.

Тема 3.2. История садово-паркового искусства. 2ч.

Теория: Исторический обзор садово-паркового искусства в произведениях писателей, философов, поэтов. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

Тема 3.3. Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Планирование сада.2ч.

Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Регулярный парк. Пейзажный парк. Устройство. Назначение. Ассортимент насаждений и их утилитарный характер. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом.

Тема 3.4. Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам мира. 2ч.

Практика: Просмотр видео, фотоматериалов. Защита рефератов. Практическая работа: характеристика стиля. 2ч.

Раздел IV. Проектирование. 8ч.

Тема 4.1. Технологии общения с заказчиком (анкетирование, проектное задание). 2ч. Теория.

Тема 4.2. Анализ территории. Составление ситуационного плана. 4ч.

Теория: Анализ территории участка. 1ч.

Практика: Анализ территории участка ОГБУДО «ДЭБЦ». 1ч.

Составление ситуационного плана участка ОГБУДО «ДЭБЦ».2ч.

Тема 4.3. Практика: Функциональное зонирование территории. 2ч.

Раздел V. Законы и приемы построения ландшафтной композиции. 16ч.

Тема 5.1. Теория: Понятие композиции, масштабности, пропорциональности. 2ч.

Тема 5.2.Симметрия и асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Ньюанс, Акцент. Ритм.4ч.

Теория: Выразительные средства композиционного проектирования: цвет, линии, форма, доминанта, баланс, равновесие, контраст, акцент, ритм. 2 ч.

Практика: Составление таблицы.1ч. Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне. 1 ч.

Тема 5.3.Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне.2ч.

Теория: Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. 1ч.

Практика: Изображение линии (вертикальная, горизонтальная, кривая, изогнутая, ломаная, диагональ); плоскости, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, (фактура, тон, цвет и свет) 1ч.

Тема 5.4. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство».2ч.

Теория: Просмотр фильма «Ландшафтное искусство». Обсуждение.

Тема 5.5. Знакомство с условными знаками цветочных культур. 2ч.

Практика: Знакомство с условными знаками цветочных культур. Работа с атласом-определителем. Описание цветочно-декоративной культуры с помощью условных знаков. 2ч.

Тема 5.6. Разбивочный план зеленых насаждений. Практика. 2ч.

Тема 5.7. Чертеж малого сада. Практика. 2ч.

Раздел VI. Дизайн в комнатном цветоводстве.12ч.

Тема 6.1.Правила расположения растений в интерьере.2ч.

Теория: Значение комнатных растений для внутреннего озеленения зданий. Основные факторы роста: световой режим, тепловой режим, воздушно-газовый режим. 1ч.

Практика: Правила размещения комнатных растений в интерьере. Заполнение таблицы. 1ч.

Тема 6.2. Построение художественно-декоративных композиций.2ч.Практика:Расположение комнатных растений: отдельно стоящие растения, композиции, лианы, пестролистные растения. Зарисовка. 1ч.

Подготовка земли и контейнеров для рассады. 1ч.

Тема 6.3. Современные приемы и варианты художественного озеленения интерьеров.2ч.

Теория: Сближение архитектуры с природой. Использование различных природных материалов создание объемно-пространственных композиций,

напоминающих природные ландшафты. Зимние сады, вертикальные сады, миниатюрные сады.

Арт-объект, фитокартинка, фитомодуль, фитостена.1ч.

Практика: Оформление фрагментов зимнего сада в напольном контейнере. Подбор растений по декоративным признакам в композиции для зимнего сада. 1ч.

Тема 6.4. Использование декоративных элементов в озеленении.2ч.

Теория: Типы и формы емкостей, используемых для содержания растений.

Использование аквариумов, стеклянных сосудов и др. Стационарные устройства и переносное оборудование для размещения растений. Использование декоративных элементов и природного материала. 1ч.

Практическая работа: Выполнение эскизов флорариума с применением декоративных элементов.1ч.

Тема 6.4.Создание флорариума. 2ч. Практика.

Раздел VII. Технология выращивания растений (агротехника). 12ч.

Тема 7.1. Основные принципы и правила подбора посадочного материала.2ч.

Тема 7.2. Меры борьбы с вредителями растений, с болезнями растений. 2ч.

Теория: Классификация вредных насекомых и борьба с ними. Классификация вредителей комнатных растений, меры борьбы с ними. Болезни растений, меры борьбы. 1ч.

Практика: Определение вредителей и болезней комнатных растений по карточкам.1ч.

Тема 7.3. Способы посадки и сроки посадочных работ.2ч.

Тема 7.4. Важнейшие показатели экологического состояния почв. Типы почв.2ч.

Теория: Важнейшие показатели экологического состояния почв. Виды, типы почв. Механический состав почвы. Почвенные смеси для разных видов растений. 1ч.

Практика: Изготовление почвенной смеси для комнатного растения. 1ч.

Тема 7.5. Классификация удобрений.2ч.

Теория: Минеральные, смешанные, бактериальные, органические удобрения. Изучение свойств удобрений, их использование. 1ч.

Практика: Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений». 1ч.

Тема 7.6. Подготовка почвы. Посев семян рассады цветочно-декоративных растений.2ч.

Практика: Работа в теплице ДЭБЦ. Приготовление почвенной смеси для рассады. Наполнение почвенной смесью рассадных ящиков. Посев рассады однолетних цветочно-декоративных растений. 2ч.

Раздел VIII. Многообразие видов зеленых насаждений. 34ч.

Тема 8.1. Устройство газонов.2ч.

Теория: Классификация газонов, их назначение, способы устройства. Место газонов, видовой состав трав. Уход за газонами в разное время года. 1ч.

Практика: Заполнение таблицы «Разновидности трав для газона» 1ч.

Тема 8.2. Оформление рабаток.2ч.

Теория: Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток. 1ч.

Практика: Практическая работа: Разработка эскиза оформления рабатки (односторонняя рабатка, двусторонняя рабатка) 1ч.

Тема 8.3. Оформление клумб.4ч.

Теория: Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе. 1ч.

Практика: Работа с определителями и таблицами. Основные виды однолетних и многолетних, используемых для высадки в клумбах. 1ч.

Разработка эскиза оформления клумбы: из однолетних, многолетних. 2ч.

Тема 8.4. Оформление бордюров.4ч.

Теория: Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра. 1ч.

Практика: Разработка проекта дизайна бордюра. 1ч.

Посев семян цветочно-декоративных растений в теплице. 2ч.

Тема 8.5. Солитер, партер, миксбордер.2ч.

Теория: Характеристика солитера, партера, миксбордера. Растения, используемые для этих видов цветников. Форма, размер цветников. Применение в оформлении участка. 2ч.

Тема 8.6. Сооружения для художественного оформления участка.2ч.

Беседка. Пергола. Арка. Трельяж. Лестница. Малые архитектурные формы. Размещение на участке.

Тема 8.7. Аллеи, живые изгороди.2ч.

Теория: Виды живых изгородей. Аллея. Типы аллей, функции. Живые изгороди, разновидности, функции. Ассортимент растений для аллей и живых изгородей. Экскурсия по страницам интернета.

Тема 8.8. Устройство альпийских горок. 4 ч.

Теория: Виды альпинариев. Выбор места. Закладка альпинария. Камень, используемый в строительстве альпинария. Вода в альпинарии. Видовой состав растений для альпийских горок. Уход за альпинарием. 2ч.

Практика: Проектирование альпийской горки. 2ч.

Тема 8.9. Способы употребления вертикального озеленения.2ч.

Теория: Варианты, приемы и способы вертикального озеленения. Конструкции для вертикального озеленения. Растения, используемые в вертикальном озеленении.

Тема 8.10. Декоративное оформление дорожек растениями.2ч.

Теория: Декоративное оформление дорожек растениями. Виды оформления дорожек.

Практика: Эскиз оформления дорожки многолетними цветочно-декоративными и декоративно-лиственными растениями.

Тема 8.11. Практика: Разработка проекта оформления цветника. Составление сметы проектной деятельности. 2ч.

Тема 8.12. Практика: Защита проекта «Цветник около школы». 2ч.

Тема 8.13. Практика: Уход за рассадой. Подготовка почвы на участке. 2ч.

Раздел IX. Вода в вашем саду. 4ч.

Тема 9.1. Устройство декоративных бассейнов и прудов. 2ч.

Теория: Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов. Уход за водоемами. 2ч.

Тема 9.2. Фонтаны, водопады, ручьи. Видовой состав растений при оформлении водоемов. 2ч.

Теория: Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов. Видовой состав растений при оформлении водоемов.

Раздел X. Строительство объектов ландшафтной архитектуры. 6ч.

Тема 10.1. Теория: Составление проектной документации. 2ч.

Тема 10.2. Строительство плоскостных сооружений. 2ч.

Теория: Устройство садово-парковых дорожек и площадок различного типа. 1ч.

Практика: Разработка покрытия пешеходных дорожек и площадок различного типа. 1ч.

Тема 10.3. Уход за рассадой, полив, прополка, внесение удобрений. 2ч.

Раздел XI. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад». 20ч.

Тема 11.1. Практика: Подготовка пакета документов. 2ч.

Тема 11.2. Практика: Вычерчивание плана участка. Анализ участка. Разработка дизайна. 2ч.

Тема 11.3. Практика: Генеральный план. 2ч.

Тема 11.4. Практика: Посадочный чертеж участка. Разбивочный чертеж. 2ч.

Тема 11.5. Практика: Ассортиментная ведомость. Сметная документация. 2ч.

Тема 11.6. Практика: Пояснительная записка к проекту. Подготовка материалов к итоговой презентации к проекту. 2ч.

Тема 11.7. Практика: Уход за многолетними растениями на участке ДЭБЦ. Подготовка почвы. 2ч.

Тема 11.8. Практика: Высадка рассады в цветники на территории ОГБУДО «ДЭБЦ», оформление клумб, вазонов, рабаток. 2ч.

Тема 11.9. Практика: Итоговая аттестация. Защита проекта.2ч.

Методическое обеспечение

Раздел, тема	Форма за- нятия	Приемы и ме- тоды организа- ции занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подве- дения итогов
Раздел I. Цветочно- декоратив- ные расте- ния.	Лекция, практиче- ская рабо- та, творче- ская рабо- та.	Экскурсия, рассказ, описа- ние, беседа, дискуссия, иг- ры-конкурсы, викторина	Определители рас- тений, гербарный материал, страни- цы интернета, журналы, учебная литература по цве- товодству, презент- тации: «О цветах в легендах», «Расте- ния-хищники», «Первоцветы», «Однолетние, многолетние и двулетние расте- ния»	Видеопроек- тор, ноутбук, экран	Вводная диа- гностика. Опрос, разра- ботка эскизов, коллективная рефлексия
Раздел II. Декоратив- но- лиственные растения в саду.	Лекция, практиче- ская рабо- та, творче- ская рабо- та.	Рассказ, описа- ние, беседа, дискуссия, иг- ры-конкурсы	Учебная и методи- ческая литература по ландшафтному дизайну, картин- ки, фотогра- фии, учеб- ные видеоролики, гербарии, опреде- лители растений, презентация «Роль городских зеленых насаждений», «Необычные дере- вья»	Видеопроек- тор, ноутбук, экран	Составление дендро-плана участка. Опрос, разгадывание кроссворда, коллективная рефлексия

<p>Раздел III. Ландшафтный дизайн. История и современность.</p>	<p>Лекция, дискуссия, практическое задание, творческое задание, экскурсия</p>	<p>Объяснение показ презентаций, фотографий</p>	<p>Учебная литература по ландшафтному дизайну, истории садово-паркового искусства.</p> <p>Презентация «Профессия ландшафтный дизайнер», презентация «Исторический обзор садово-паркового искусства», фотографии садов и парков мира, интернет ресурсы.</p>	<p>Видеопроектор, компьютер, экран</p>	<p>Вводная диагностика (тестирование), опрос, подготовка детьми рефератов .</p>
<p>Раздел IV. Проектирование</p>	<p>Лекция, деловая игра, практические работы,</p>	<p>Объяснение, показ готовых работ, проблемный метод, частично-поисковый метод</p>	<p>Учебная и методическая литература по ландшафтному дизайну, фотографии.</p>	<p>Видеопроектор, компьютер, экран</p>	<p>Защита работ, рефлексия</p>
<p>Раздел V. Законы и приемы построения ландшафтной композиции</p>	<p>Лекция, деловая игра, практические работы,</p>	<p>Рассказ, объяснение, показ, консультация, работа с таблицами и определителями растений, практическая работа, консультация, просмотр фильма «Ландшафтное искусство»</p>	<p>Примеры планов и чертежей, фильм «Ландшафтное искусство», картинки.</p>	<p>Видеопроектор, компьютер, экран, бумага А4, калька, цветные карандаши, гелевая ручка, циркуль, линейка.</p>	<p>Опрос, практическое занятие.</p>

<p>Раздел VI. Дизайн в комнатном цветоводстве.</p>	<p>Лекция, практическая работа</p>	<p>Объяснение, показ, беседа практическая работа</p>	<p>Определитель комнатных растений, фотографии, интернет ресурсы, литература, презентация «Использование декоративных элементов и природного материала в озеленении помещений»</p>	<p>Видеопроектор, ноутбук, экран, Ватман, фломастеры, карандаш, линейка, цветочные горшки.</p>	<p>Практическое задание «Выполнение эскизов озеленения с применением декоративных элементов».</p>
<p>Раздел VII. Технология выращивания растений (агротехника).</p>	<p>Лекция, практическая работа</p>	<p>Объяснение, работа с таблицами и текстами, практическая работа</p>	<p>Таблица «Классификация удобрений», определители болезней и вредителей растений, презентация «Почва»</p>	<p>Видеопроектор, ноутбук, экран</p>	<p>Опрос, тестирование</p>
<p>Раздел VIII. Многообразие видов зеленых насаждений.</p>	<p>Лекция, практическая работа, видеоурок</p>	<p>Объяснение, рассказ, показ, консультация, практическая работа, просмотр видеоурока</p>	<p>Определители растений, гербарный материал, страницы интернета, журналы, учебная литература по цветоводству и ландшафтному дизайну, фотографии, картинки, презентация «О рокарии»</p>	<p>Видеопроектор, ноутбук, экран бумага А4, калька, цветные карандаши, гелевая ручка, циркуль, линейка.</p>	<p>Опрос, тестирование, разгадывание кроссворда, защита проекта «Дизайн цветника»</p>
<p>Раздел IX. Вода в вашем саду.</p>	<p>Лекция, видеоурок</p>	<p>Объяснение, показ видеоматериала</p>	<p>Видеоматериалы об устройстве декоративных бассейнов, прудов, фонтанов, учебная литература, фотографии.</p>	<p>Видеопроектор, ноутбук, экран</p>	<p>Опрос</p>

Раздел X. Строительство объектов ландшафтной архитектуры.	Лекция, практическая работа	Объяснение, рассказ, показ, дискуссия, работа в теплице	Видео и фотоматериалы об устройстве садово-парковых дорожек и площадок различного типа, учебная литература, фотографии.	Видеопроектор, ноутбук, экран, посадочный материал, ведра, перчатки, лейки, тяпки.	Практическое задание
Раздел XI. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад».	Лекция, практическая работа, творческая работа, деловая игра.	Объяснение, показ, рассказ, консультация, репетиция	Образцы документов, учебная и методическая литература, интернет ресурсы	Видеопроектор, ноутбук, экран, ватман, бумага А4, калька, цветные карандаши, гелевая ручка, циркуль, линейка.	Итоговая аттестация, разгадывание кроссворда, защита проекта «Мой прекрасный сад»

https://docviewer.yandex.ru/view/117593234/?*=RiYSHOJwvqHFv3ty3pWS2AAoQER7InVybcI6InlhLWRpc2s6Ly8vZGZay%2FQI9Cw0LPRgNGD0LfQutC4LzEg0KHRgtC40LvQuCDRgdCw0LTQvtCy0L7Qs9C%2BINC00LjQt9Cw0LnQvdCwLnBwdHgiLCJ0aXRszSI6IjEg0KHRgtC40LvQuCDRgdCw0LTQvtCy0L7Qs9C%2BINC00LjQt9Cw0LnQvdCwLnBwdHgiLCJ1aWQiOiIxMTc1OTMyMzQiLlCj5dSI6IjExNjY0OTMwMTQ1OTE5NDA1MyIsIm5vaWZyYW11IjpmYWxzZSwidHMiOjE1NTM4NDk4NDYyNzZ9

Материально-техническое обеспечение:

Помещение кабинета соответствует требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, охране жизни и здоровья при организации работы с обучающимися, педагогами, родителями воспитанников. Кабинет оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации основных функций. Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы. Зона для проведения индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена.

Литература для педагога:

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Аксёнова М., Евсеева Т. Парки. Сады. – М. :Мир энциклопедий Аванта, 2007 – 184 с., ил.
4. Бриджитер А. и Д., Современные идеи для вашего сада. – М.: АСТ: Астрель, 2005.- 287 с. Ил.
5. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, - М., 2005
6. Брукс Д., Курс садового дизайна – М.: Кладезь – Букс. 2007, 190 с.:ил.
7. Все о декоративных деревьях и кустарниках. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003. – 320 с.: с ил.
8. Гишева Е.А., Саронова Н.А, Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008
9. Дизайн сада своими руками /серия «Артайн» - Ростов н/Д.: «Феникс, 2005., 263 с.
10. Елена Забелина: Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре, - М.: Архитектура-С, 2005 г. – 160 с.
11. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
12. Кузин Е. Культура делового общения. – М.: Республика, 1996.
13. Коновалова Т., Шевырева Н. Декоративные кустарники в дизайне сада, - М., 2005
14. Наталья Николаева: Японские сады, Издательство: Арт-родник, 2005 г. – 208 с. Серия: Сады мира
15. Сапелин А.Ю., Живые изгороди.- М., 2007
16. Современный дизайн участка/сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
17. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003
18. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. , Живые изгороди - М., 2002

Интернет – ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.deltasvet.ru/articles/5/>
3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=889148>
4. www.landscape-design.ru
5. www.nihon.ru/culture/gardens.asp#garden4
6. www.pravoyedelo.ru/blog/18/1/181.html

Литература для обучающихся и родителей:

- 1.Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. — М.: Дрофа, 2002. — 320 с.: ил
2. Полозун Л.П., Мысак М.Л. Дизайн вашего участка. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
- 3.Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
5. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы.- М: Культура и традиции ,1994.
6. Хессайон Д.-Г. Все об аранжировке. - М.: Кладезь, 1998.
- 7.Холмс К. Самые красивые сады мира, М.:БММ АО, 2002.-176 с.:ил.
- 8.Шиканян Т. Большая иллюстрированная энциклопедия ландшафтного дизайна М.:АСТ - 2016, 232 с.
9. Юрщенок А. В.Цветы у вашего дома. – М.: Эксмо, 2005.
- 10.«Вестник цветовода» – журнал.
- 11.«Мой прекрасный сад» – журнал.
12. «Сад, огород, цветник» – журнал.
- 13.«Садовник» – журнал.
- 14.«Сад своими руками» – журнал.

Вопросы промежуточной аттестации учащихся по дополнительной образовательной программе «Ландшафтный дизайн»

Выбрать правильный ответ:

1. Какие цветковые растения называют однолетними?

- А - растут и цветут несколько лет;
- Б - растут и цветут одно лето;
- В - растут и цветут два года.

2. Двулетники – это:

- А – растения цветущие только на второй год;
- Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;
- В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками;
- Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение;

3. Многолетники – это:

- А – травянистые красивоцветущие растения, произрастающие на одном месте в течение нескольких лет и не теряющие своей декоративности;
- Б – растения вегетирующие в течение всей жизни и не имеющие периода покоя;
- В – многолетние растения с жизненным циклом, состоящим из чередующихся периодов активного роста и покоя;
- Г – только луковичные и клубнелуковичные растения, возобновляющие рост весной;
- Д – только многолетние растения, теряющие надземную часть в зимний период.

4. Как размножают однолетние цветковые растения?

- А - частями растения;
- Б - семенами.

5. Как размножают многолетние цветковые растения?

- А - делением куста;
- Б - луковицами.

6. Инвентарь для перекопки почвы –

- а) грабли; б) лопата; в) мотыга;

7. Лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

- А – светолюбивым летникам;
- Б – жаростойким летникам;
- В – свето- и теплолюбивым многолетникам;
- Г – теневыносливым многолетникам;
- Д – теневыносливым летникам.

8. Для чего проводят перекопку почвы?

- А - для удаления вредителей;

Б - для поддержания почвы в рыхлом состоянии;

В- для внесения удобрений.

9. Для чего проводят отбор крупных семян?

А - для красоты;

Б - для получения сильных и здоровых растений;

В - для быстрого посева.

10. Узнай растения цветника по фотографиям. В какой строке правильно подписаны эти растения?



А. 1.Гладиолус 2. Астра. 3. Георгин

Б. 1. Бархатцы 2. Газания . 3. Хризантемы.

В. 1.Сальвия 2. Бархатцы 3. Газания

Вопросы итоговой аттестации учащихся по дополнительной образовательной программе «Ландшафтный дизайн»

1. Как называются растения, выращиваемые человеком?

- А - цветковые;
- Б - культурные;
- В - дикорастущие;

2. Агератум, петуния, настурция, сальвия – это:

- А – холодостойкие летники;
- Б – теневыносливые летники;
- В – свето - и теплолюбивые многолетники;
- Г – свето - и теплолюбивые летники;
- Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

3. Какие растения относят к летникам в наших условиях?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
- Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
- В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
- Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

4. Какие растения относят к многолетникам?

- А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария;
- Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;
- В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;
- Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

5. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

- А – оранжевый с желтым, синий с фиолетовым;
- Б – зеленый с желтым, зеленый с синим;
- В – красный с зеленым;
- Г – оранжевый с желтым;
- Д – синий с фиолетовым.

6. После сбора семена однолетних цветковых растений...

А - укладывают в коробки для просушки; Б - укладывают в мешки для хранения;

7. Какая особенность у семян петунии

А - каждое семечко в оболочке;

Б - семена находятся в коробочке;

В - семена очень крупные.

8. Какие растения относят к луковичным?

А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородастая, штокроза, лунария;

Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула;

В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея;

Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.

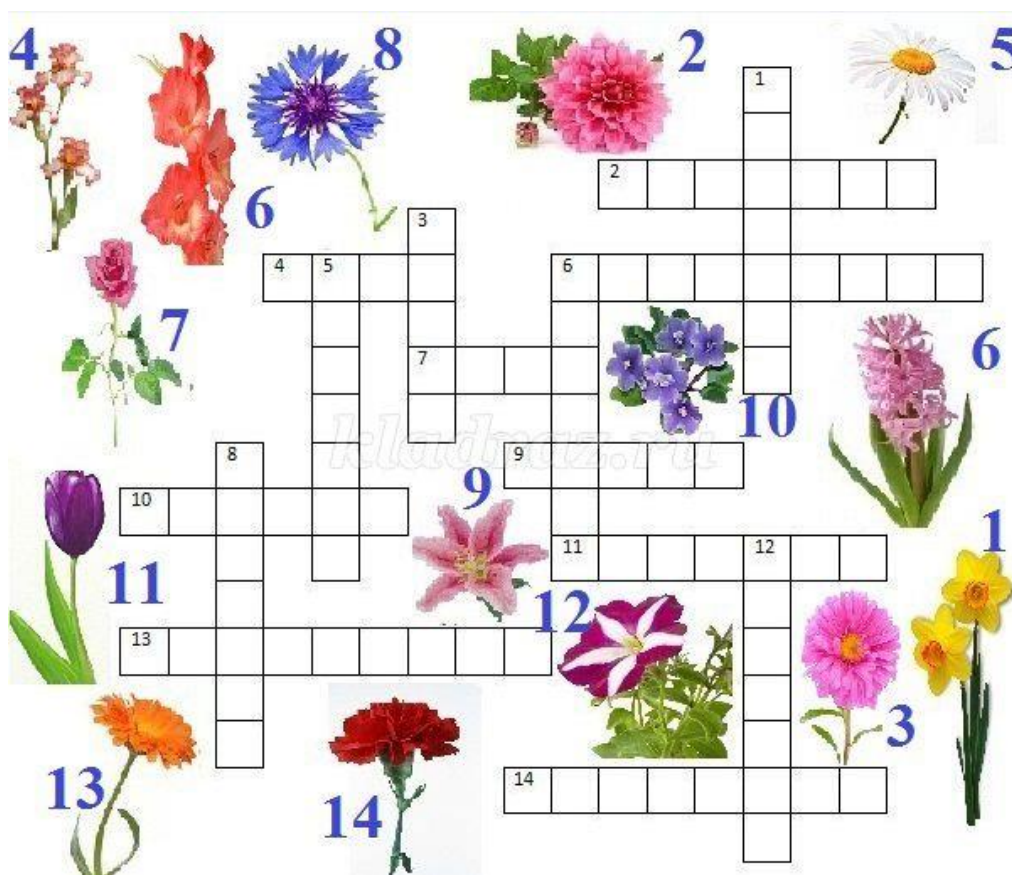
9. Какое удобрение относится к органическим?

А - азофоска;

Б - суперфосфат;

В - торф.

10. Разгадать кроссворд.



Ответы промежуточной аттестации:

1. Б - растут и цветут одно лето;
2. Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации;
3. А – травянистые красивоцветущие растения, произрастающие на одном месте в течение нескольких лет и не теряющие своей декоративности;
4. Б - семенами.
5. Б - луковицами.
6. Б - лопата;
7. В – свето - и теплолюбивым многолетникам;
8. Б - для поддержания почвы в рыхлом состоянии;
9. Б - для получения сильных и здоровых растений
10. В. 1. Сальвия 2. Бархатцы 3. Газания

Ответы итоговой аттестации:

1. Б - культурные;
2. А – холодостойкие летники;
3. Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.
4. Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
5. В – красный с зеленым;
6. А - укладывают в коробки для просушки;
7. Б - семена находятся в коробочке;
8. Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
9. В - торф.

10. Кроссворд.

По горизонтали: 2. Георгин, 4. Ирис, 6. Глидиолус, 7. Роза, 9. Лилия, 10. Фиалка, 11. Тюльпан, 13. Календула, 14. Гвоздика.

По вертикали: 1. Нарцисс, 3. Астра, 5. Ромашка, 6. Гиацинт, 8. Василёк, 12. Питуния.